

# Centro Inclusivo de Artes Múltiples

## Escuela de Teatro Brut Sala Tarambana



Teatro inclusivo para personas con y sin ¿discapacidad?

**Curso académico 2018-2019**



Más información en  
[www.tarambana.net](http://www.tarambana.net)  
91 461 83 34  
Sala Tarambana  
C/ Dolores Armengot, 31  
(M) Carabanchel L5 Bus 34,35 y 17  
28025 Madrid

**Plazas Limitadas**

Damos a conocer el nuevo proyecto en el que estamos inmersos y que queremos compartir con vosotros/as: la apertura del CENTRO INCLUSIVO DE ARTES MÚLTIPLES, que se convertirá en el primer Centro de Arte Inclusivo de Madrid, sito en Carabanchel.

Dentro de él, nuestra primera apuesta será: la ESCUELA DE TEATRO BRUT. Manu Medina, Académico de las Artes Escénicas con amplia trayectoria, liderará el proyecto. Él fue quien acuñó por primera vez el concepto de TEATRO BRUT y tiene publicado el libro pedagógico "TEATRO Y... ¿DISCAPACIDAD? - TEATRO BRUT- TEATRO GENUINO", basado en su experiencia en el campo de la inclusión y el arte como vía para ella. Le acompañará un equipo interdisciplinar de profesionales.

Este proyecto surge con el apoyo y experiencia de la Compañía de Teatro Tarambana que comenzó su recorrido en el año 1999, con un interés artístico que creció de modo exponencial al ir tomando fuerza su implicación socio- cultural, enfocada a un modelo de gestión dedicado a las diversas disciplinas artísticas, fomentando su visibilidad y el interés cultural en la ciudadanía de Madrid y en especial del distrito de Carabanchel.

A partir del año 2004 inauguraron un espacio propio, la Sala Tarambana, donde muestran sus propias producciones, así como la de otras compañías nacionales e internacionales. La Sala Tarambana es miembro de la Red Nacional de Teatros Alternativos desde el año 2005, lo que ha permitido contar con una programación permanente y de calidad: teatro, música, danza, fotografía, pintura, etc.; reconocida por el resto de Salas.

Todo ello ha dado paso a la creación de varios festivales: Festival Chiquicirco, Festival Musicuentos, Festival Chupete, Festival de cortos de Carabanchel y Festival de Teatro Breve.

Hacemos especial hincapié en el interés por la inclusión de los sectores de población más desfavorecidos, en particular de las personas con discapacidad. Y la manera de proyectar y colaborar en este aspecto ha sido creando desde 2016, el Festival Visibles, uno de los más actuales y necesarios, que incluye propuestas de todas las artes, con el triple objetivo de:

- Dar cabida y posibilidades a colectivos desfavorecidos con propuestas artísticas dentro de un marco escénico.
- Promover el papel relevante de las Artes Escénicas como vehículo de integración y vertebración social.
- Empoderar a las personas con discapacidad para que participen en formas inclusivas.

Por todo lo mencionado, estamos a vuestra disposición, esperando que este proyecto sea de vuestro interés y podamos tomar contacto a corto plazo para ampliaros toda la información que deseéis



**Nacho Bonacho**  
Director de Tarambana Espectáculos

# ¿Qué es...?

## **Centro inclusivo de artes múltiples - CIAM**

CIAM es el primer Centro Inclusivo de Disciplinas Artísticas de la Comunidad Madrid. Un Centro donde todas las Disciplinas del Arte se abrazan en un solo objetivo: la Utilización de las Herramientas Artísticas como vehículo para la Inclusión.

## **Escuela de Teatro brut**

Comenzaremos con la Escuela de Teatro, que usará la metodología de Teatro Brut, metodología surgida después de muchos años de trabajo y donde la Neurociencia, y en particular la Neuroestética, avala nuestro trabajo. Con esta metodología acompañamos a la persona en busca de su expresión artística, dándole plena libertad de ser y ofreciéndole medios pedagógicos para motivar su expresión, teniendo en cuenta sus propias capacidades.

# ¿Para quién?

Estos cursos, tanto en su modalidad de Interpretación como de Formación de Monitores, están dirigidos a toda persona con discapacidad o sin ella, que quieran dedicarse o se dediquen al mundo de las Artes, así como a la Diversidad e Inclusión Social, en definitiva, para todas las que tengan el deseo de escudriñar el mundo de la escena, desde el Arte de la Interpretación y de sí mismos.

Además incluimos la Escuela de Padres y Madres. Un espacio paralelo para trabajar con un enfoque activo, participativo, de reflexión, de juego y con nuevas formas de relación y de comprensión, que se adapten a circunstancias especiales que refuercen las potencialidades. Esta formación se realizará en horario paralelo al de formación en Interpretación, especialmente para niños/as y adultos/as con diversidad, aunque pueden participar todas las personas que lo deseen.

# Opciones de formación

Clases impartidas en Sala Tarambana

\* Grupo de adultos: Interpretación y Formación de monitores

\* Grupo infantil: Interpretación

Clases impartidas bajo demanda en Centros Ocupacionales, Centros de Día, Residencias, etc

\* Grupo de adultos/Interpretación

Escuela de Padres y Madres

# Equipo Interdisciplinar

Desde el CIAM se pone especial énfasis en que los profesionales del equipo tengan formación y experiencia con un doble enfoque fundamental: Social y Artístico

**Manu Medina:** Director de teatro y Técnico Superior en Integración Social

**Javier Crespo:** Actor y Grado Universitario de Ciencias de la Información

**Cristo Barbuzano:** Licenciada en Arte Dramático y Diplomada en Trabajo Social

**Pilar Rodríguez:** Pedagoga

## Más información

Contenido más detallado de los cursos de interpretación y de formación para monitores, inscripciones y otros, en la web: [www.tarambana.net](http://www.tarambana.net)

### Horarios:

Martes de 18:00 a 20:00h INTERPRETACIÓN

Martes de 18:00 a 22:00h MONITORES (ampliación de horarios a demanda)

Sábados de 11:00 a 13:00h INFANTILES

### Precios:

Interpretación: 60€ pago mensual - 50€ pago anual

Monitores: 120€ pago mensual - 100€ pago anual

Escuela de Padres y Madres (Las condiciones se concretarán en septiembre)

(Para posibles bonificaciones hacer preinscripción antes del 31 de Julio)



## CIAM

[www.tarambana.net](http://www.tarambana.net)

[escuela@tarambana.net](mailto:escuela@tarambana.net)

91-461-83-34 (de L-V de 10 a 13h)

C/Dolores Armengot, 31- 28025-Madrid



**Teatro Brut**  
el I+D de las artes escénicas

