

IV FESTIVAL DE TEATRO & DANZA BREVE

de TARAMBANA



BASES

-

El IV Festival de Teatro Breve de Tarambana es un certamen de teatro y danza breve abierto a todas las compañías de teatro, o creadores, de ámbito nacional e internacional. Se celebrará en JULIO de 2020 los días: **martes 7, miércoles 8, jueves 9, viernes 10 y sábado 11. Todas las sesiones a las 21h.** en la histórica Sala Tarambana de Carabanchel, en Madrid.

Siendo la **Gala de entrega de premios el sábado 18 a las 21h.**

Organiza: Sala Tarambana.

Fechas: Presentación de obras y selección hasta el 31 de Mayo de 2020.

1. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL CERTAMEN:

El objetivo principal, aparte de dar a conocer a todas las compañías que se presenten, es seguir creciendo como certamen, pues ya somos una referencia en el ámbito teatral, incluyendo la danza y otros géneros de las artes escénicas, así como amplificar el movimiento cultural del distrito de Carabanchel en Madrid.

Asimismo, buscamos fomentar el teatro breve como un género teatral propio, logrando un formato de concurso inédito.

2. PREMIOS DEL IV FESTIVAL DE TEATRO BREVE DE TARAMBANA:

Se otorgarán tres premios económicos:

- Primer premio de público: Dotado con 400 euros.
- Segundo premio de público: Dotado con 300 euros.

(Estos dos premios se darán exclusivamente por la votación del público.)

- Premio de la organización: Dotado con 300 euros.

(Tarambana se reserva la posibilidad de una Residencia artística en nuestras instalaciones para la pieza ganadora del Premio de la organización para que la pueda desarrollar)

Otros premios sin dotación económica:

- Mejor interpretación femenina.
- Mejor interpretación masculina.
- Mejor texto.

(Estos premios los dará el jurado de la organización.)

3. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS:

- Las obras que se presenten deberán tener una duración mínima de 10 minutos y una máxima de 20 minutos.
- La escenografía debe ser mínima; lo cual se valorará para ser seleccionado en el dossier que habrá que presentar. El montaje ha de realizarse en un tiempo máximo de 5 minutos; al igual que el desmontaje, puesto que en cada sesión se representarán 4 ó 5 obras seguidas.
- Para la selección de las obras, se valorarán los textos y montajes que sean originales, de creación propia, y no representados anteriormente. El hecho de que se valore positivamente la condición inédita y original de las obras, no significa que sea

excluyente para que se puedan presentar y aceptar obras ya representadas o no originales.

- Los textos han de estar libres de derechos de autor o bien que el autor acepte la cesión de los derechos, debiéndolo hacer constar.
- La obra se tendrán que adecuar a las características de espacio, luz, sonido y logística de la Sala Tarambana.
- Cada compañía pondrá su propio técnico de luz o sonido...adecuándose al material de la Sala Tarambana.

4. DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE PRESENTAR:

- Datos de la compañía. (Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria de la compañía, teléfono de contacto....)
- CARTEL de la obra.
- Texto completo de la obra o amplio resumen de la misma.
- Dossier de la obra donde claramente habrá que especificar los siguientes puntos:
 - * Sinopsis de la obra (en pocas líneas.)
 - * Duración lo más aproximada posible.
 - * Ficha técnica y artística.
 - * Escenografía y requisitos de luz y sonido.
- Imágenes. (Se valorará positivamente fotos o vídeo, aunque sea de los ensayos, para la selección.)

5. METODOLOGÍA O SISTEMA DEL CERTAMEN:

- Las compañías seleccionadas **tendrán que representar la obra en la fecha que se le asigne (7, 8, 9, 10 u 11 de Julio de 2019.)**
- Las sesiones de exhibición de las obras comenzarán a las 21h. y las compañías deberán acoplarse al orden de actuación que se les asigne.
- Cada noche se representarán 4 ó 5 obras donde tendrán que compartir camerino, espacio y las condiciones técnicas de la Sala Tarambana. Cada sesión de obras será abierta al público con el precio de 10 euros por espectador.
- La compañía no podrá reclamar ningún porcentaje de la recaudación.

- Todas las sesiones estarán programadas en la Sala Tarambana, lo que incluye promoción y venta de entradas.
- Las compañías no tendrán derecho a ninguna invitación.
- Habrá una **Gala el 18 de Julio** de 2020 donde se entregarán los premios (que no podrán declararse desierto). La Gala será un espectáculo en sí mismo donde deberán acudir los representantes de cada compañía.
- La **Gala** tendrá un precio de **5 euros** la entrada para cubrir gastos. Irán invitados sólo los miembros que pertenezcan a la ficha artística de las obras representadas. (Máximo 3 invitaciones por compañía)

6. ENVÍO DE LOS PROYECTOS:

Todo el material tendrá que enviarse a la dirección de correo electrónico:

festivalbreve@tarambana.net

Juan Expósito

Director del Festival de Teatro Breve Contemporáneo Tarambana – Carabanchel

Codirector y producción: Javier Crespo

