

VI FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL

2020

en TARAMBANA



BASES

El Festival de cortos de Carabanchel en Tarambana es una muestra de cortos que incluye:

- **Certamen de cortos de productoras.** Abierto a todas las productoras de ámbito español con cortos realizados en 2019-2020.
- **Certamen de cortos amateur** hechos con pocos medios y presupuesto (incluyendo cortos hechos **móviles**, por ejemplo):

Los cortometrajes se proyectarán en la propia Sala Tarambana en el mes de Julio de 2020 durante los días **jueves 2, domingo 5, domingo 12, jueves 16 y viernes 17, a las 20:30h.** Siendo la **Gala de entrega de premios el sábado 18 de julio de 2020, a las 21h**, donde se entregarán los distintos premios.

Organiza: Sala Tarambana.

Fechas: Presentación de cortos y selección hasta el 31 de Mayo de 2020.

1. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL CERTAMEN:

El objetivo principal, aparte de dar a conocer a todas las productoras que se presenten, es dar a conocer este Festival, así como amplificar el movimiento cultural del distrito de Carabanchel en Madrid.

Asimismo, buscamos fomentar el cortometraje amateur, incidiendo en la idea y no tanto en la calidad técnica final

2. PREMIOS DEL FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL 2020:

Se otorgarán dos premios ECONÓMICOS:

- **PREMIO MEJOR CORTO “PROFESIONAL”:** Dotado con 250 euros al mejor corto de productora profesional.

- **PREMIO MEJOR CORTO “AMATEUR”:** Dotado con 250 euros al mejor cortometraje amateur. Se valorará positivamente los cortos que tengan temática de Carabanchel o de la Sala Tarambana.

(Estos premios serán otorgados por el público al votar en cada sesión)

Premios NO ECONÓMICOS:

- Mejor interpretación femenina. (Ya sea en sección profesional o amateur.)

- Mejor interpretación masculina. (Ya sea en sección profesional o amateur.)

- Premio a mejor guion. (Ya sea en sección profesional o amateur.)

(Estos premios serán otorgados por el jurado de la organización.)

3. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS CORTOS:

- Los cortos que se presenten deberán tener una duración mínima de 1 minuto y una máxima de 20 minutos.

- Para la selección de las obras, se valorarán los cortos no proyectados anteriormente, no siendo ésta una condición sine qua non.

- Los cortos hechos ex profeso para este Festival, no siendo ésta una condición sine qua non.
- En la proyección deberá acudir un representante del corto, como mínimo, valorándose positivamente que acudan varios miembros del equipo.

4. DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE PRESENTAR:

- Datos de la productora. (Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria de la productora, datos de contacto....)
- Corto completo o, como mínimo, una parte en bruto del mismo en el caso de que se esté rodando, asegurándonos que el corto será enviado, tal y cual se proyecte, una semana antes de ser proyectado como mínimo. El Festival se reserva la posibilidad de que el corto sea retirado sino cumple las condiciones de calidad mínimo.
- Dossier del cortometraje donde claramente habrá que especificar los siguientes puntos:
 - * Sinopsis del corto (en pocas líneas.)
 - * Duración.
 - * Ficha técnica y artística.
- Imágenes. (Se valorará positivamente fotos del rodaje o capturas del cortometraje, así como teaser o trailer de la obra.
- CARTEL del cortometraje.

5. METODOLOGÍA O SISTEMA DEL CERTAMEN:

- Las productoras seleccionadas **se proyectarán** en la fecha que se le asigne (**durante el mes de Julio de 2020**) y alguien del equipo tendrá que estar disponible para presentar las proyecciones, valorándose el hecho de que pueda venir la mayor gente posible del equipo.
- Las proyecciones serán a las 20:30h en la Sala Tarambana.
- Cada noche se representarán varios cortometrajes. Cada sesión de cortometrajes será abierta al público con el precio de 5 euros por espectador.
- En cada sesión de exhibición el público emitirá su voto y los ganadores de los premios económicos serán los que resulten del recuento final de dichas votaciones.

- La productora no podrá reclamar ningún porcentaje de la recaudación.
- Todas las sesiones estarán programadas en la Sala Tarambana, lo que incluye promoción y venta de entrada. Los miembros de la productora tendrán invitación acreditando su participación en el proyecto. (2 invitaciones como máximo)
- Habrá una Gala el sábado 18 de Julio de 2020 donde se entregarán los premios (que no podrán declararse desiertos). La Gala será un espectáculo en sí mismo donde deberán acudir los representantes de cada productora.

6. ENVÍO DE LOS PROYECTOS:

Todo el material tendrá que enviarse a esta misma dirección de correo electrónico.

festivalcortoscarabanchel@tarambana.net

Juan Expósito & Javier Crespo

Directores del Festival de Cortos de Carabanchel.

