

## V FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL SALA TARAMBANA

### **BASES**

El V Festival de cortos de Carabanchel en Sala Tarambana es una muestra de cortos que incluye:

- **Sección de cortos PROFESIONAL.** Abierto a todas las productoras de ámbito español con cortos realizados en 2018-2019.
- **Sección de cortos TEMÁTICO amateur (Hechos con móvil, por ejemplo)** con las siguientes temáticas:
  - Carabanchel.
  - Teatro Sala Tarambana.
- **Muestra de cortometrajes históricos del cine español** de reconocido prestigio en el ámbito nacional e internacional.

Los cortometrajes se proyectarán en la propia Sala Tarambana en el mes de julio de 2019. Siendo la Gala de clausura y premios el día 21 de julio de 2019, donde se entregarán los distintos premios.

Organiza: Sala Tarambana.

Fechas: Presentación de cortos y selección hasta el 31 de Mayo de 2019.

### **1. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL CERTAMEN:**

Uno de los objetivos del V Festival de cortos de Carabanchel es la captación de un nuevo público que por unas razones u otras no se hayan sentido identificados con la programación habitual de la Sala y por ese motivo hayan declinado asistir a la misma. Al promover un festival de cortometrajes pretendemos despertar la curiosidad del público que habitualmente asiste a Sala Tarambana y motivar a aquellos que aún no nos han visitado. También consideramos que es importante utilizar este tipo de iniciativas para que sirvan de canal integrador entre toda la población de Carabanchel. El distrito de Carabanchel cuenta con una importante población extranjera, al tiempo que es un barrio con mucha gente joven. Dos sectores de población importantes que no podemos olvidar y que iniciativas como esta nos sirvan para crear un punto de encuentro, un punto de inicio y de interrelación para que intercambien y se enriquezcan mutuamente con sus vivencias y realidades.

Mediante el cortometraje y la nueva categoría de Corto temático, que se ha introducido por primera vez en el Festival, pretendemos que los vecinos de Carabanchel se sientan motivados y se movilicen para participar en esta nueva categoría para mostrarnos en formato temático lo mejor del barrio de Carabanchel.

## **2. PREMIOS DEL V FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL:**

Se otorgarán tres premios económicos:

- **PREMIO CORTO PROFESIONAL:** Dotado con 250€ al mejor corto profesional.

- **PREMIO CORTO TEMÁTICO:** Dotado con 250€ al mejor cortometraje amateur hecho ex profeso con la temática "Carabanchel" o "Teatro Sala Tarambana".

- **ACCÉSIT:** Dotado con 100€ por motivos a determinar por el jurado, ya sea por innovación, riesgo, sensibilidad, etc. Puede ser otorgado a cualquiera de las secciones, profesional o temática.

- Premios a las dos mejores interpretaciones. (Ya sea en sección profesional o temática)

- Premio a mejor guion. (Ya sea en sección profesional o temática)

- Premio a mejor acabado audiovisual. (Ya sea en sección profesional o temática)

Los premios se darán según la votación del público y el criterio de un jurado experto.

## **3. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS CORTOS:**

**A/** Los cortos que se presenten deberán tener una duración mínima de 1 minuto y una máxima de 20 minutos.

**B/** Para la selección se valorarán los cortos no proyectados anteriormente, no siendo ésta una condición sine qua non.

**C/** En la proyección deberá acudir un representante del corto, como mínimo, valorándose positivamente que acudan varios miembros del equipo.

## **4. DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE PRESENTAR:**

**A/** Datos de la productora. (Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria de la productora, datos de contacto....)

**B/** Corto completo o, como mínimo, una parte en bruto del mismo en el caso de que se esté rodando, asegurándonos que el corto será enviado, tal y cual se proyecte, una semana antes de ser proyectado como mínimo. El Festival se reserva la posibilidad de que el corto sea retirado sino cumple las condiciones de calidad mínimo.

**C/** Dossier del cortometraje donde claramente habrá que especificar los siguientes puntos:

1.- Sinopsis del corto (en pocas líneas.)

2.- Duración.

3.- Ficha técnica y artística.

4.- Imágenes. (Se valorará positivamente fotos del rodaje o capturas del cortometraje, así como teaser o trailer de la obra)

## **5. METODOLOGÍA O SISTEMA DEL CERTAMEN:**

**A/** Los cortos seleccionados se proyectarán en la fecha que se le asigne (**durante el mes de Julio de 2019**) y alguien del equipo tendrá que estar disponible para presentar las proyecciones, valorándose el hecho de que pueda venir la mayor gente posible del equipo.

**B/** Las sesiones de proyección serán a las 21h en Sala Tarambana de Madrid.

**C/** Cada noche se representarán varios cortometrajes. Cada sesión de proyección estará abierta al público al precio de 5€ por espectador.

**D/** Las productoras o personas que participen en el Festival no podrán reclamar ningún porcentaje de la recaudación.

**E/** Todas las sesiones de proyección estarán programadas en Sala Tarambana, lo que incluye promoción y venta de entradas en [www.tarambana.net](http://www.tarambana.net)

Los miembros de la productora o equipo del cortometraje tendrán invitación, un máximo de 3, acreditando su participación en el proyecto.

**F/** Habrá una Gala de clausura el día 21 de julio de 2019 donde se entregarán los premios (que no podrán declararse desiertos).

La Gala será un espectáculo en sí mismo donde deberán acudir los representantes de cada productora o cortometraje.

## **6. JURADO:**

El jurado estará formado por profesionales del gremio aún por determinar.

## **7. ENVÍO DE LOS PROYECTOS:**

Todo el material tendrá que enviarse a esta dirección de correo electrónico [cuentero0@hotmail.com](mailto:cuentero0@hotmail.com)

Juan Expósito y Javier Crespo  
Dirección del V Festival de cortos de Carabanchel  
Sala Tarambana