

III FESTIVAL DE TEATRO y DANZA BREVE SALA TARAMBANA

BASES

El **III Festival de teatro y danza breve de Sala Tarambana** es un certamen de teatro y danza breve abierto a todas las compañías de teatro y danza, o creadores, de ámbito nacional e internacional. Se celebrará desde el 3 de julio hasta el 13 de julio (siendo el día 20 de julio el día de la Gala de premios) de 2019 en la histórica Sala Tarambana de Carabanchel, en Madrid.

Organiza: Sala Tarambana.

Fechas: Presentación de obras, piezas de danza y selección hasta viernes, 31 de Mayo de 2019.

1. OBJETIVOS Y FINALIDAD DEL CERTAMEN:

El objetivo principal, aparte de dar a conocer a todas las compañías que se presenten, es seguir creciendo como certamen, pues ya somos una referencia en el ámbito teatral, incluyendo la danza, así como amplificar el movimiento cultural del distrito de Carabanchel en Madrid. Asimismo, buscamos fomentar el teatro y la danza breve como un género teatral y de danza propio, logrando un formato de concurso inédito.

2. PREMIOS DEL III FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA BREVE:

Se otorgarán tres premios económicos:

- **Primer premio:** Dotado con 600€ más una residencia artística en Tarambana, a definir, para el desarrollo de la pieza mostrada.

- **Segundo premio:** Dotado con 400€

- **Tercer premio:** Dotado con 200€

- **Dos accésits a las mejores interpretaciones:** Dotado con un bono para la temporada 2019-2020, cada uno, con 10 entradas gratuitas a cualquier espectáculo de teatro adulto de Sala Tarambana.

- Posibilidad de crear nuevos accésits por parte del jurado, una vez vistas las obras y las piezas, como así ocurrió en la II edición.

Los premios se darán según la votación del público y el criterio de un jurado experto.

3. REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS:

A/ Las obras o piezas de danza que se presenten deberán tener una duración mínima de 10 minutos y una máxima de 20 minutos.

B/ La escenografía debe ser mínima, lo cual se valorará para ser seleccionado. El montaje ha de realizarse en un tiempo máximo de 5

minutos, al igual que el desmontaje, puesto que en cada sesión se representarán 4 ó 5 obras o piezas seguidas.

C/ Para la selección de las obras o piezas, se valorarán los textos, las coreografías y montajes que sean originales, de creación propia, y no representados anteriormente. El hecho de que se valore positivamente la condición inédita y original de las obras o piezas, no significa que sea excluyente para que se puedan presentar y aceptar obras o piezas ya representadas o no originales.

D/ Los textos han de estar libres de derechos de autor o bien que el autor acepte la cesión de los derechos, debiéndolo hacer constar.

E/ La obra o pieza se tendrán que adecuar a las características de espacio, luz, sonido y logística de la Sala Tarambana.

F/ Cada compañía pondrá su propio técnico de luz o sonido, adecuándose a la equipación técnica de Sala Tarambana.

4. DOCUMENTACIÓN QUE HAY QUE PRESENTAR:

A/ Datos de la compañía. (Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria de la compañía, teléfono de contacto....)

B/ Texto completo de la obra o amplio resumen de la misma.

C/ Dossier de la obra donde claramente habrá que especificar los siguientes puntos:

1.- Sinopsis de la obra (en pocas líneas.)

2.- Duración lo más aproximada posible.

3.- Ficha técnica y artística.

4.- Escenografía y requisitos de luz y sonido.

5.- Imágenes. (Se valorará positivamente fotos o vídeo, aunque sea de los ensayos, para la selección.)

5. METODOLOGÍA O SISTEMA DEL CERTAMEN:

A/ Las compañías seleccionadas **tendrán que representar la obra o pieza en una primera ronda** en la fecha que se le asigne (**3, 4, 5 ó 6 de Julio de 2019.**) Asimismo, tendrán que estar disponibles para **volver a representar la obra o pieza en los días de la final (12 ó 13 de Julio de 2019)** en el caso de pasar a las finales.

B/ Las sesiones de exhibición comenzarán, los días señalados, a las 21h y las compañías deberán aceptar el orden de actuación que se les asigne.

C/ Cada noche se representarán 4 ó 5 obras o piezas, por lo tanto se tendrá que compartir camerino, espacio y las condiciones técnicas de Sala Tarambana con todas las compañías que exhiban en ese día.

Cada sesión de exhibición estará abierta al público con el precio único de 10€ por espectador.

D/ La compañía no podrá reclamar ningún porcentaje de la recaudación.

E/ Todas las sesiones estarán programadas en Sala Tarambana, lo que incluye promoción y venta de entradas en www.tarambana.net

Cada compañía tendrá un número máximo de 2 invitaciones.

F/ Habrá una Gala de clausura el día 20 de Julio de 2019 donde se entregarán los premios (que no podrán declararse desiertos). La Gala será un espectáculo en sí mismo donde deberán acudir los representantes de cada compañía.

6. JURADO:

El jurado estará formado por profesionales del teatro, la interpretación, la danza y de las artes escénicas.

7. ENVÍO DE LOS PROYECTOS:

Todo el material tendrá que enviarse a la dirección de correo electrónico: festivalbreve@tarambana.net a la atención de:

Juan Expósito
Director del Festival de teatro y danza breve
Sala Tarambana - Carabanchel