



XI FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL

Del 16 al 20 de julio 2025

BASES



MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



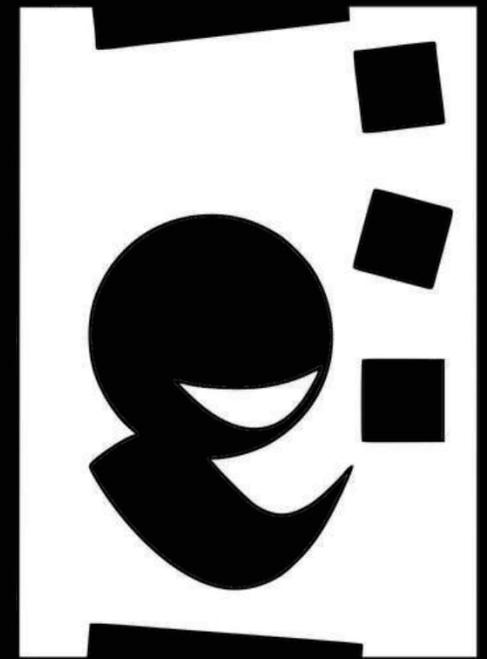
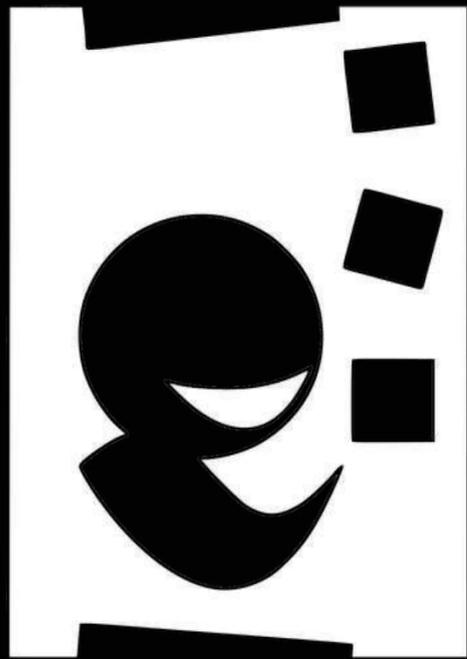
MADRID

XI FESTIVAL DE CORTOS DE CARABANCHEL

El XI Festival de cortos de Carabanchel en Tarambana es una muestra de cortos abierta a todas las productoras de ámbito español con cortos realizados en 2024-2025. Incluyendo productoras y creadoras y creadores con pocos medios y presupuesto (incluyendo cortos hechos móviles, por ejemplo)

El objetivo principal, aparte de dar a conocer a todos los creadores o productoras que se presenten, es dar a conocer este Festival, así como amplificar el movimiento cultural del distrito de Carabanchel en Madrid.

Asimismo, buscamos fomentar el cortometraje amateur, incidiendo en la idea y no tanto en la calidad técnica final.



FECHAS XI FESTIVAL
DE CORTOS DE CARABANCHEL

JULIO 2025 20:30h

MIÉRCOLES

16

JUEVES

17

VIERNES

18

SÁBADO

19

DOMINGO

20

Proyecciones de cortometrajes

Gala de entrega
de premios

PLAZO PRESENTACIÓN **15** JUNIO

Requisitos

1

DURACIÓN

Los cortos deberán tener una duración mínima de 1 minuto y máxima de 15 minutos.

2

Originalidad

Se valorarán positivamente los cortos que se estrenen en este XI Festival de Cortos de Carabanchel.

3

Relación con el barrio

Se valorarán positivamente los cortos que tengan relación con la Sala Tarambana o con Carabanchel, no siendo motivo de no selección.

Documentación

Datos de la productora

Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria de la productora, datos de contacto...

Imágenes

Se valorará positivamente fotos del rodaje o capturas del cortometraje, así como teaser o trailer de la obra

Corto completo

O como mínimo, una parte en bruto del mismo en el caso de que se esté rodando, asegurándonos que el corto será enviado, tal y cual se proyecte, en el plazo de entrega

Dossier cortometraje

Cartel, sinopsis, duración y ficha técnica y artística. En formato Word.



Envío de proyectos:

escuela@tarambana.net

Premios

  Premio Jurado **200€**

  Premio Público **200€**

+ trofeo + bono 10 entradas

- **Dos mejores interpretaciones**
- **Premio a mejor guion**
- **Mejor corto de poco presupuesto**
- **Mención especial**

Sin dotación económica

+ diploma + bono 10 entradas

Metodología del certamen

Cada sesión de obras será abierta al público con un precio de 7 euros por espectador.

Los miembros de la productora tienen dos invitaciones, incluyendo las personas que vayan a la representación del corto.

La Sala Tarambana se encarga de la promoción y venta de entradas.

Proyecciones

Los cortos seleccionados se proyectarán en la fecha asignada y alguien del equipo tiene que estar presente.

Se realizarán a las 20:30h

Precio

Cada sesión de obras será abierta al público con un precio de 7 euros por espectador.

Recaudación

Las compañías no pueden reclamar ningún porcentaje de la recaudación.

Promoción

Los miembros de la productora tienen dos invitaciones, incluyendo las personas que vayan a la representación del corto.

La Sala Tarambana se encarga de la promoción y venta de entradas.

Gala de premios

Los premios no se pueden declarar desiertos.

La gala tiene que acudir, como mínimo, un representante del corto. Si no hay ningún representante, el premio se entregará al siguiente clasificado

La gala es de entrada libre teniendo preferencia los equipos participantes.