



con  
niños



## TEATRO GURDULÚ

### El viaje de Martín

Sábado 7 y domingo 8 a las 18:00h.

Cía. Titirigüiri.

Recomendada a partir de 3 años.

Duración: 45min.

### LA PRINCESA ANA

Teatro infantil. Obra ganadora del premio "Sal a escena 2010" del Ministerio de Igualdad. En todo cuento de princesas tiene que haber una rana a la que dándole un beso se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición.

Compañía Tarambana Espectáculos.  
Aforo limitado Viernes 6 a las 18:00h.  
Salón de actos de la JMD de La Fortuna.  
Entrada libre. Aforo limitado.

### ALTER OCIO

#### Diverplaza

De 6 a 9 años. Domingos de 12:00 a 14:00h. Plaza de la calle Italia. Domingos 1, 8, 15, 22 y 29.

#### Sabadalia

De 8 a 12 años. Sábados de 17:30 a 20:30h. Cada tarde actividades deportivas, lúdicas y talleres. Domingo 1 y sábado 7, 14,

### El tiempo perdido

Sábado 21 y domingo

22 a las 18:00h.

Cía. Teatro Plus.

Recomendada a partir de 3 años.

Duración: 50min.



21 y 28 en el Gimnasio del CEIP M. Vázquez Montalbán y en el Pabellón Blanca Ares.

#### Espacios A

De 12 a 16 años. Magic, juegos de rol, fútbolín, pin-pón, escuchar música, conocer gente, aprender magia, etc. Horario abierto entre las 18:00 y 20:00h.

## LAS TARDES EN LA BIBLIOTECA

### Circo de pulgas Oterini.

Sesiones a las 18:00h.

Bca. Rigoberta Menchú, viernes 6

Bca. Julián Besteiro, martes 10

Bca. Julio Caro Baroja, jueves 19

Bca. E. Tierno Galván, viernes 20

Bca. Santiago Amón, jueves 26

### Bebeteca

De 0 a 36 meses con un

acompañante. Necesaria inscripción.

Animales musicales. Por CuentaCris.

Sesiones a las 18:00h.

Bca. Rigoberta Menchú, martes 17

Bca. Julio Caro Baroja, miércoles 25

### La puerta mágica

Actividad mensual dirigida a niños y jóvenes con discapacidades intelectuales.

Gratuita. Información e inscripción en la Biblioteca Julio Caro Baroja.

Taller de marionetas.

Miércoles 18 a las 18:00h.

### XXVI Muestra del Libro Infantil y Juvenil

Exposición de libros infantiles y juveniles, cedida por la Sección de Promoción del Libro de la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid.

Del 3 al 16 de mayo. Biblioteca Julio Caro Baroja.

### Taller para familias

¿Cómo disfrutar los padres con los libros de los niños?

Edades recomendadas de 3 a 12

años, acompañados por un adulto.

Necesaria inscripción. Jueves 12 a las 18:00h. Biblioteca Julio Caro Baroja

# MADRID OTRAS SALAS

SALAS CON MENOS DE 200 ESPECTADORES

TEATROS

## PROSPERIDAD

Aforo: 90. Mantuano, 29. Metros: Prosperidad y Concha Espina. Tel. 91 510 01 89. [www.teatroprosperidad.com](http://www.teatroprosperidad.com)

**Las ganas de reír. Homenaje a los Hnos. Álvarez**

Quintero. Dir. Ángel Cercós. Teatro. Cuatro entremeses que recuerdan a estos autores

cuyo teatro fue tan famoso y popular que les hizo no conocer un solo fracaso. Desde el 1/X. De vie. a dom. 20.00h.

**Las aventuras del Ratoncito Pérez.** Dir. Ángel Cercós. Infantil musical. A la Ostra le roba un Pirata su perla y, desconsolada, pide ayuda a sus amigos... Dom. 12.00. y 17.00h.



## RÉPLIKA TEATRO

Aforo: 60. Justo Dorado, 8. Metro: Guzmán el Bueno. Tel. 91 535 05 70. [www.replikateatro.com](http://www.replikateatro.com)

**La dama boba.** De Lope de Vega. Un espectáculo

lleno de color Vie. y sáb. 20.30. Dom. 19.30h.

**Jueves confabulados.** Música y cine. Consultar programación. Desde el 14/X. 21.00h.



## TARAMBANA

Aforo: 90. Dolores Armegot, 31. Metro Carabanchel. Tel. 91 461 83 34. [www.salatarambana.es](http://www.salatarambana.es)

**La Princesa Ana.** Cía.

Tarambana. Sáb. 18.00.

Dom. 12.30. y 17.00h.

**Pacto de estado.** Cía.

Cria Cuervos. Sáb. y dom.

21.00h. **No hay perdiz**

en el menú. Cía. Dale

que Dale Teatro. 2 y 9/X. 21.00h.

**La Virgen del moñeco.** Cía. Los moñecos.

Danza. 11 y 12/X. 19.00h.

**Areta y yo.** Cía. Teatro al vuelo. 16 y 23/X.

23.30h.

**Miguel Hernández, poeta.** Cía. Compañeros

del alma. 30/X. 22.00. y 31/X. 21.00h.



## SALA TIS

Aforo: 80. Primavera, 11. Metro Lavapiés y Atocha. Tel. 91 528 13 59. [www.galeria-tis.teatrotis.com](http://www.galeria-tis.teatrotis.com)

**Disparos... por amor.** Cía.

Dekómicos y Lomáscruído.

Comedia negra. Dom. 20.30h.

**AndrómedaX.** Accidente

Coreografiado. Comedia

irónica. Mié. 21.00h. **Mise en scene.** Cía. La

Xirgu Teatro. Comedia irónica. Jue. 21.00h.

**Jamming.** Improvisación. Vie. y sáb. 22.30h.



## TRIÁNGULO

Aforo: 133. Zurita, 20. Metro Lavapiés.

Tel. 91 530 68 91. [www.teatrotriangulo.com](http://www.teatrotriangulo.com)

**Porno casero.** Cía. Teatro Portatil. Relaciones

privadas corruptas,

relaciones enfermas

entre seis mujeres.

Hasta el 16/X. De jue.

a sáb. 20.30h.

**Y tú ¿de que te ríes?**

Por Alex O'Dogherty.

De jue. a sáb. 22.30h.

**Protagonizo.** De Ester Bellver. Cía. Rotura.

Dom. 20.30h.

**Medea Vindicada (no se rían que esto es**

**muy serio).** Cía. Artís 13. Desde el 20/X. 20.30h.



## VICTORIA

Aforo: 120. Pizarro, 19. Metro: Noviciado.

Tel. 91 522 88 34. [www.teatrovictoria.net](http://www.teatrovictoria.net).

**La Venganza de Don Mendo.** De Pedro

Muñoz Seca. Cía. Teatro Dionisos.

De jue. a sáb. 20.15. Dom. 20.30h.

**El enfermo imaginario.** De

Molière. Cía. AZ Teatro. Vie. y sáb.

22.30h.

**La comedia de las co-medias.**

Cía. Teatro del finikito. Dom. 18.30h.

**Pequeño cuento de Shakespeare.** Cía.

Teatro Galo Real. Infantil. Dom. 12.30h.



## Bésame mucho

Eduardo y Camila son dos jóvenes enamorados residentes en un bullicioso barrio de La Habana. Él, mecánico de profesión, y ella, recién graduada en la universidad, viven felices entregados al amor más intenso y puro hasta que Eduardo le pide que se case con él. Ella inicialmente acepta, pero debe recular presionada por su familia (a quien no le agrada la condición social de Eduardo), que decide enviarla a estudiar un postgrado en Madrid. Camila ve en el viaje una oportunidad de crecimiento personal, y trata de convencerle de que la espera de tres años se hará corta. Musical de ritmos cubanos a cargo de la compañía Yoldance, integrada por jóvenes bailarines graduados de las escuelas de arte del país caribeño.



→ Teatros del Canal · C/Cea Bermúdez, 1 · Del 9/03 al 3/04 · **Madrid**



## La princesa Ana

En todo cuento de princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierta en príncipe, pero la compañía Tarambana ha creído oportuno empezar a cambiar la tradición. Llega un día en que la princesa Ana tiene que casarse para poder reinar en su país. Solo hay un problema: ella no quiere casarse con ninguno de los príncipes de los que han venido a pedir su mano, sino que prefiere seguir siendo feliz junto a su mejor amiga, una dulce ranita. Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, en lugar de un príncipe azul aparece una hermosa joven. Adaptación teatral del primer cuento infantil en castellano en el que se trata una relación lésbica.

→ Sala Tarambana · C/Dolores Armengot, 31 · Sábados y domingos de marzo · **Madrid**

## Conte d'hivern

Leontes está convencido de que su esposa y su mejor amigo Polixenes mantienen un idilio. A pesar de las súplicas de su mujer para defender su inocencia, Leontes se dejará llevar por los celos destruyendo a su familia. Perdita, su hija a la que dieron por muerta al poco tiempo de nacer, y el hijo de Polixenes traerán el desenlace fantástico a este cuento donde el arrepentimiento es el auténtico protagonista. Esta versión contemporánea de Carme Portaceli del clásico de Shakespeare sobre la pérdida, la recuperación, la discordia y la reconciliación, la protagonizan Nao Albet, David Bagès y Neus Bernaus, entre otros, y puede verse en el Teatre Romea de Barcelona hasta el 13 de marzo.



→ Teatre Romea · C/Hospital, 51 · Hasta el 13 de marzo · **Barcelona**



## LA PRINCESA ANA

Tarambana Espectáculos

Autoría: Eva Bedmar / Dirección: Eva Bedmar  
Elenco: Marina Muñoz, Sharita San Millán, Marisa Ruiz,  
Sara Párbolo, Tato Portillo, Ricardo Cristóbal, Javier  
Crespo, Eva Bedmar / Xénero: Teatro infantil/Musical

Chega un día en que a Princesa Ana ten que seguir a tradición, ten que casar para poder reinar no seu país. Só hai un problema: ela non quere casar con ningún príncipe, só quere seguir sendo feliz xunto á súa mellor amiga, unha doce ra. Cando a ra lle suxire que a bique para probar sorte, sorprendentemente, en lugar dun príncipe azul, aparece unha moza fermosa. A partir de aí, terán que loitar e demostrar que poden reinar e facer felices o seu pobo igualmente, grazas ao amor que as une.

+ Info. en: [www.tarambana.net](http://www.tarambana.net)



## LAIA, APRENDIZ DE MAGA

Animar-T

Autoría: Xiada Sanlés, Miguel Strada / Elenco: Miguel  
Strada, Xiada Sanlés / Xénero: Teatro infantil/Musical

Unha visión optimista da vida, que amosa que con esforzo e confianza nun mesmo se pode conseguir aquilo que realmente desexamos. A obra trata as relacións entre netos e avós desde a visión da protagonista, Laia, unha nena de sete anos. Un espectáculo que mestura teatro musical, maxia cómica, animación musical e a constante participación dos cativos.

+ info. en: [www.animar-t.com](http://www.animar-t.com)

# O CIRCO DAS EMOCIÓN

NO ESCENARIO ENCONTRÁNSE LUSCO E FUSCO, DOUS PERSONAXES ELEGANTES QUE SE MOVEN ENTRE A INXENUIDADE E A MALICIA. SON FREDI MUÍÑO "CIRCANELO" E PABLO TRASNO. CARGAN DÚAS MALETAS ATEIGADAS DE EXPERIENCIAS: AMPLA FORMACIÓN CIRCENSE, CAPACIDADE PARA CONECTAR CO PÚBLICO, TALENTO ESCÉNICO, SENTIDO DO HUMOR, CURIOSIDADE POR OUTRAS DISCIPLINAS E CAPACIDADE PARA INNOVAR. PERO O QUE MÁIS AVULTAN AÍ DENTRO SON AS EMOCIÓN. ANTES MESMO DE ABRIR AS MALETAS XA SE LIBERAN PARA SALTAR ÁS BUTACAS E ATRAPAR O PÚBLICO. AS EMOCIÓN SON AS QUE DIRIXEN AS PIRUETAS, REAIS OU FIGURADAS, DE *ENCONTROS*, UNHA PROPOSTA MADURA NA QUE O CIRCO, O TEATRO E A DANZA FALAN A MESMA LINGUA.



EL ELENCO DE ESTE SINGULAR CUENTO.

**COMEDIA MUSICAL**  
**AUTORA Y DIRECTORA:** EVA BEDMAR.

**INTÉRPRETES:** MARISA RUIZ, MARINA MUÑOZ, RICARDO CRISTÓBAL, EVA BEDMAR Y TATO PORTILLO.

**FECHA:** DEL 5 AL 27 DE MARZO.  
**SALA:** TARAMBANA.  
MÁS INF. CARTELERIA TEATRO Y DANZA.

# LA PRINCESA ANA

TARAMBANA RECUPERA SU ADAPTACIÓN DE UN PIONERO CUENTO INFANTIL SOBRE EL AMOR ENTRE DOS MUJERES, PREMIADA POR SU APORTACIÓN A LA IGUALDAD

**TEXTOS:** JOSE HENRIQUEZ

El amor entre dos mujeres es el tema de *La princesa Ana*, una comedia musical para el público familiar que la compañía Tarambana reestrena en su sala este sábado 5. Se trata de un cuento para niñas y niños escrito e ilustrado por la artista María Luisa Guerrero, residente en Barcelona (Ellas Editorial, 2005), y está considerada como la primera narración en castellano de un amor lésbico dirigida a la infancia.

El cuento de María Luisa Guerrero altera con ironía el tradicional recurso de la rana encantada. En ayuda de una princesa obligada a un matrimonio convencional, con un beso de ambas, en lugar de trocarse en hombre, la rana se convierte en mujer, precipitando un cambio en las costumbres del reino.

Tarambana reestrena esta adaptación escénica escrita y dirigida por la actriz y educadora infantil Eva Bedmar, que la compañía presentó el pa-

sado otoño y que recibió en 2010 el premio "Sal a escena contra la discriminación", del entonces Ministerio de Igualdad.

"He visto a gente cercana sufrir el rechazo por su diferencia, incluso en su familia. Tenemos que aprender desde pequeños a convivir en la igualdad de derechos", dice Eva Bedmar. El montaje integra media docena de canciones, magia, marionetas y sombras, y está recomendado para público de 3 a 12 años y adultos.

## A TIRO HECHO

### Desde el hueco

La compañía Mirlo Blanco repone esta inteligente y envenenada comedia escrita y dirigida por Martín Miguel Vaamonde, estrenada en 2010. En un presente urbano, la visita de un predicador altera la convivencia y el aparente bienestar de tres amigos.

**LA USINA.** DEL 5 AL 19 DE MARZO.

### Ciclo de Dostoievski

Réplika Teatro celebra un programa de teatro, cine y coloquios dedicado al escritor ruso. En programa doble, su compañía titular estrena este viernes 4 una adaptación de *Noches blancas* y el colectivo Teatro del Mundo presenta *El Gran Inquisidor*.

**RÉPLIKA.** DEL 4 AL 27 DE MARZO.

### La Alternativa

En en la cuarta semana del Festival destaca en la Sala Triángulo el estreno de *CORPS TEXTO*, un trabajo del veterano actor Marcos Malavia y su compañía Sourou (Francia) sobre textos de Jean-Luis Barrault y pantomimas creadas por Jodorowsky para Marcel Marceau.

**TRIÁNGULO.** V 4 Y 5.

## PEQUEÑA ESCENA



FOTO: Antonio Martínez

### ADOSADO A LA ACEBA

A pesar de los escollos de la vida, para Asunción y Cristóbal nada es más importante que su amor. Para estrenar su matrimonio instalan su maravilloso hogar, que no deja de ser una caja de cartón, en una acera. Las dificultades surgen con la aparición de la figura del Marqués, quien se autodenomina propietario de los terrenos que ocupa la caja de los recién casados, así como, también, por su fatal atracción por Asunción. Durante el espectáculo se van desarrollando todo tipo de situaciones cómicas para producir la hilaridad del espectador. El texto corre a cargo de José L. Ríos y Paco G. Melero dirige y da vida también a Cristóbal en este espectáculo para los más pequeños que también protagonizan Désirée Manzano como Asunción y Tato Amador como el Marqués. La cita con este montaje será en el Teatro Estudio Liberarte, que una vez más -igual que el mensaje que deja traslucir la obra- nos demuestra que con poco se puede hacer mucho y muy bien.

Teatro Estudio Liberarte. Desde el 6 de Noviembre



### LA PRINCESA ANA

Sala Tarambana. Sábados 18 h. Domingos 12.30 y 17 horas

Eva Bedmar dirige este bonito cuento de princesas, príncipes y ranas pero que rompe con la tradición imperante adaptándose a los nuevos tiempos que vivimos y disfrutamos. Llegamos un día en que la Princesa Ana tiene que seguir la tradición, tiene que casarse para poder reinar en su país. Solo hay un problema: ella no quiere casarse con ninguno de los príncipes que han venido a pedir su mano. Ella sólo quiere seguir siendo feliz junto a su mejor amiga, una dulce ranita. Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, sorprendentemente, en lugar de un príncipe azul, aparece una hermosa joven. A partir de ahí, tendrán que luchar y demostrar que pueden reinar y hacer felices a su pueblo igualmente, gracias al amor que las une.

## LA PRINCESA ANA



■ En todo cuento de Princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición. Llega un día en que la Princesa Ana tiene que seguir la tradición, tiene que casarse para poder reinar en su país. Sólo hay un problema: ella no quiere casarse con ninguno de los príncipes de los que han venido a pedir su mano. Ella sólo quiere seguir siendo feliz junto a su mejor amiga, una dulce ranita. Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, sorprendentemente, en lugar de un príncipe azul, aparece una hermosa joven. ■

- **Cuándo** sábado 3 de diciembre a las 18:00 h y  
domingo 4 de diciembre a las 12:30 h
- **Dónde** Teatro del Andamio





La gata con botas

DOMINGO 2

## La gata con botas

Arbolé (Aragón)

Teatro de títeres. A partir de 3 años.

DOMINGO 9

## Aupapa

Zigzag Danza (Asturias)

Danza para bebés. De 6 meses a 3 años. 11.30, 12.30 y 13.30h.

## III Encuentro europeo de teatro y danza para la primera infancia PLANET II

DOMINGO 16

## La princesa Ana

Tarambana

Teatro, música y marionetas. Público familiar.

DOMINGO 23

## Una casa

Compañía Higiénico Papel Teatro (Asturias)

Teatro. De 3 a 8 años.

DOMINGO 30

## Un cochinito...pero que muy listo, eh!

Compañía Isatis (Francia)

Teatro. A partir de 3 años.

.....  
Escena Miriñaque. C/ Isaac Peral, 9.  
12:00h.

# GO!

cantabria  
nº 73 · octubre 11

guía de ocio  
+ info en: [laguiago.com](http://laguiago.com)

**BLUES**  
**SOUL**  
**FUNK**  
**JAZZ**  
**R&B**

## SANTANDER **BLUEZZ** BLUES & JAZZ FESTIVAL

ESCENARIO SANTANDER

Sábado 22 Octubre

21:00 h



DEDE PRIEST BAND  
PYBUS GROOVE QUARTET  
PAUL LAMB & THE KING SNAKES  
PHIL GRIJUELA & THE BLACK BIRDS

[www.bluezzfestival.com](http://www.bluezzfestival.com)

+ info en:  
**la***guiago***.com**

# GO!

a coruña  
diciembre diciembre 11

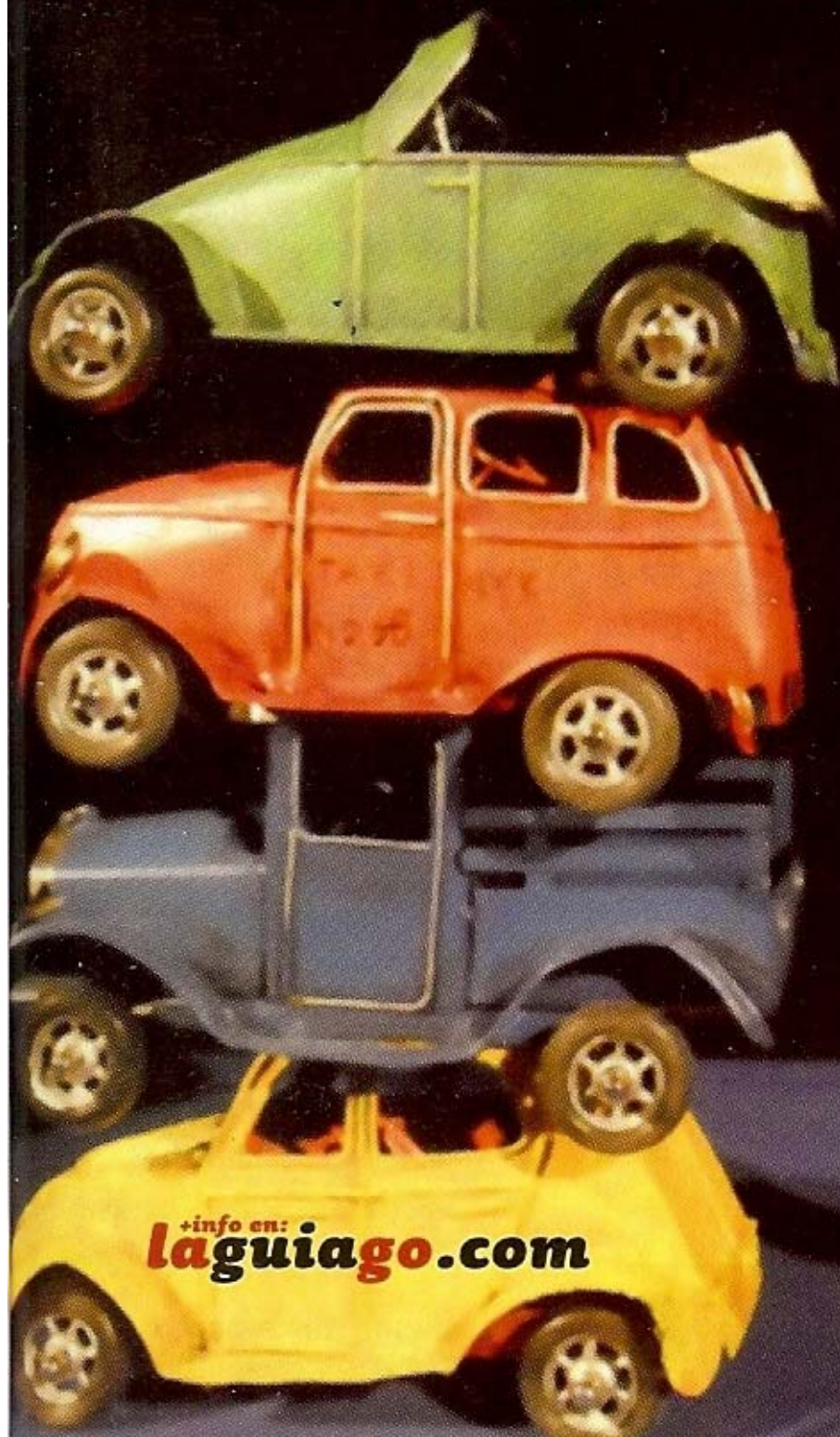
guía de ocio guía de lecer  
[www.laguiago.com](http://www.laguiago.com)

ejemplar gratuito de balde

## NAVIDAD

Festival de títeres María José Jove

# 2012



+info en:  
**[laguiago.com](http://laguiago.com)**



# La princesa Ana

Ganó el premio "¡Sal a escena contra la discriminación!"



**S**al a escena contra la discriminación!" es el nombre de una campaña impulsada por el ya extinto Ministerio de Igualdad, a través de la Dirección General para la Igualdad en el Empleo y contra la Discriminación, mediante la que se pretendía sensibilizar a la sociedad y fomentar la acción en favor de la igualdad de trato y oportunidades entre todas las personas. Dentro de esta campaña se concedió un premio, entregado el pasado 10 de diciembre en la sala Fernando de Rojas de Madrid, que fue a parar a la obra "La princesa Ana", primer cuento infantil con protagonistas lesbianas y escrito en lengua castellana. Este texto está firmado por Luisa Guerrero, y fue estrenado por la compañía Tarambana en la sala madrileña homónima el pasado 2 de octubre, donde recibió la respuesta favorable unánime tanto de la crítica como del público.

Bajo la apariencia de un cuento clásico, "La princesa Ana" desafía tabúes, rompe tópicos, renueva moralejas, y promueve valores de tolerancia y respeto a la diversidad. Su adaptación teatral y su dirección corresponden a Eva Bedmar, quien además forma parte del elenco de actores en su papel de Reina Elena y de joven rana. En su puesta en escena nos encontramos también con marioneta y animadas canciones y coreografías. Las piezas musicales que acompañan toda la obra en ocasiones son dulces melodías y en otras, alegres canciones interpretadas por los mismos actores, que invitan al público a bailar con ritmos de rock y mezclas de ska y hip-hop. La música y las letras están compuestas por Diego Miranda, José Luis Cortés "Momo", Nacho Bonacho y David Bonacho.

# La princesa Ana

Regresa a la cartelera de la madrileña sala Tarambana

**E**n todo cuento de princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierta en... Y aquí es donde la obra "La princesa Ana", ganadora del premio Sal a Escena 2010, otorgado por el Ministerio de Igualdad, lo revoluciona todo. Este montaje de la compañía Tarambana regresa a su sala homónima madrileña, donde se podrá ver todos los sábados y domingos del mes de marzo.

Llega un día en que la princesa Ana tiene que seguir la tradición, tiene que casarse para poder reinar en su país. Solo hay un problema: ella no quiere casarse con ninguno de los príncipes que han venido a pedir su mano. Tan solo quiere seguir siendo feliz con su mejor amiga, una dulce ranita. Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, sorprendentemente, en vez de un príncipe azul aparece una



hermosa joven. A partir de ahí tendrán que luchar para demostrar que pueden reinar y hacer feliz a su pueblo gracias al amor que les une.

Bajo la apariencia de un relato clásico de príncipes y princesas, esta obra nos ofrece una historia diferente que esconde un mensaje de tolerancia, amor y diversidad ideal para los más pequeños. El montaje combina la presencia de actores y marionetas, y cuenta además con divertidas canciones y coreografías que contagiarán a los niños en el patio de butacas.

Más información en la edición digital



# La princesa Ana



Acerca a los  
niños un modelo  
diferente de cuento  
con final feliz

**L**a compañía Tarambana ha apostado con "La princesa Ana" por una manera diferente de narrar un cuento cuyo planteamiento sigue el patrón de los relatos clásicos pero que a la vez introduce una importante variante. La joven princesa Ana no quiere casarse con ninguno de sus pretendientes, sólo quiere seguir siendo feliz junto a su amiga la rana. Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, en lugar de en un príncipe azul, la rana se convertirá en una hermosa joven. Ana y su amada tendrán que demostrar al reino que pueden cumplir con su labor de soberanas y hacer feliz al pueblo gracias al amor que las une. Con este moderno giro en su nuevo montaje, la compañía Tarambana ha querido inculcar a los espectadores unos valores de tolerancia y respeto por medio de la diversión que proporciona el teatro. La sala Tarambana de Madrid, sede de la formación, ofrecerá el estreno de "La princesa Ana" el próximo 2 de octubre.



## Noticias

Segunda edición del certamen ¡Sal a escena contra la discriminación!

10/12/2010

**La secretaria de Estado de Igualdad, Bibiana Aído, ha hecho entrega de los premios a los ganadores de la segunda edición del certamen ¡Sal a escena contra la discriminación!, impulsado por el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.**

Aído ha destacado "la labor de conciencia crítica de la sociedad" y el "esfuerzo creador al servicio de la defensa de los derechos humanos" de todos los participantes en este certamen.

Por segundo año consecutivo, ¡Sal a escena contra la discriminación! ha propuesto a la ciudadanía una forma de participación activa en la lucha por la igualdad de trato y oportunidades a través de la creación y las artes escénicas. Un concurso abierto a todos que ha invitado a enviar piezas de teatro, monólogos, canciones o cortometrajes con mensajes positivos contra la discriminación y por la diversidad.

Se han presentado 51 piezas, que han recibido cerca de 7.000 votos de la ciudadanía. De las seis obras finalistas de cada sección, un jurado compuesto por representantes de las artes escénicas, el periodismo cultural y el Ministerio decidió las ganadoras afinando los criterios de calidad y contenido.

Las obras premiadas son las siguientes:

**Teatro:** La Princesa Ana, por la Compañía La Tarambana. Adaptación de un cuento de Luisa Guerrero; una revisión de la historia la princesa y la rana que introduce valores como la tolerancia y la diversidad sexual.

**Música:** Déjanos entrar, por López en el Air. Una canción que reivindica la necesidad de integrar con igualdad en la sociedad a las personas con Síndrome de Down.

**Cortometraje:** Escúchame, dirigida por Mabel Lozano. Una pieza de denuncia sobre la trata de blancas y la necesidad de que la concienciación de todos para eliminar esta lacra.

**Monólogo:** Ex aequo Inmigrantes, por Pepe Garamendy. Un toque de humor para comprender la grandeza de los inmigrantes, personas que emigran buscando una oportunidad y a las que a veces la sociedad menosprecia.

**Monólogo:** Ex aequo El Monstruo por la Compañía Légoles Colectivo Escénico. Un monólogo para niños sobre la violencia de género desde el punto de vista de dos hermanos que viven esta situación en la familia.

@Secretaría de Estado de Igualdad (C/Alcalá nº 37, 28014-Madrid)



## El domingo es el turno de los más pequeños que disfrutarán del espectáculo de La Princesa Ana

LANZA  
CIUDAD REAL

Hoy, a las 22.00 horas los amantes del teatro y el humor inteligente tienen una cita en el Teatro de la Sensación para disfrutar de una divertida comedia teatral, una pieza de Emilio Williams que no dejará indiferente a nadie, *Camas y mesas*.

Marta Rubio, Juan Antonio Molina, Xavier Olza y Carlos Pontini, serán los encargados de interpretar esta simpática reflexión sobre el conflicto en el que viven la pasión y la rutina, donde los amigos de toda la vida tendrán un papel fundamental en el desarrollo de la obra.

Y como viene siendo habitual, el domingo habrá una nueva sesión de teatro infantil. Sobre las tablas, *La princesa Ana*, un cuento con su princesa y su rana encantada que al besarla se convertirá en ... Una historia que encantará y sorprenderá a los más pequeños. □



LANZA

**Arriba, una escena de *Camas y mesas*; debajo, *La princesa Ana***

## ► TEATRO

## La Sensación acoge 'Camas y mesas', una de las comedias notables de 2010

LT / CIUDAD REAL

El Teatro de la Sensación acoge esta noche la comedia *Camas y mesas*, escrita por Emilio William y puesta en escena por la compañía Artist 13, que el año pasado fue merecedora del IV Premio El espectáculo teatral forma parte del VII Festival Internacional Alternativo de Teatro, Danza y Música Contemporáneos.

El montaje se representará a partir de las 22 horas con la intervención de los actores Marta Rubio, Juan Antonio Molina, Xabier Olza y Carlos Pontini, dirigidos por Isabel Pintor.

La historia que esta noche se desenvuelve sobre el escenario de la sala alternativa de la calle Monjas, parte de un enredo de dobles parejas, en el que cuatro amigos se mueven entre la pasión y la rutina.

El personaje principal es una escritora *free lance* que vive en Nueva York, interpretada por Marta Rubio, quien un día tiene noticia de que la casa en la que vivió anteriormente ha sido escenario de un crimen y decide volver con su marido al pueblo en el que en su día fueron felices.

En el viaje también se incluye a Tedd, el mejor amigo que a su vez también empieza a notar los efectos de la rutina en su relación con Charlie.

Por otro lado, mañana tendrá lugar una puesta en escena de teatro infantil en doble función, primero a las 12.30 y horas y más tarde a las 18.00 horas.

La obra es *La princesa Ana*, de la compañía Tarambana, con la que se da una vuelta de tuerca a la historia de la princesa y la rana.

# 'La princesa Ana', una obra infantil que educa en valores

## REDACCIÓN

La compañía Tarambana Teatro ofrece el domingo en el Teatro de la Sensación, en doble sesión de 12.30 y 18.00 horas la obra, para el público infantil, *La princesa Ana*, una propuesta que tiene el objetivo de educar a los niños en la diversidad y en la tolerancia.

En el dossier de la compañía explican el argumento de esta obra para niños de entre 4 y 12 años: "En todo cuento de Princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición. Lle-

ga un día en que la Princesa Ana tiene que seguir la tradición, tiene que casarse para poder reinar en su país. Sólo hay un problema: ella no quiere casarse con ninguno de los Príncipes de los que han venido a pedir su mano. Ella solo quiere seguir siendo feliz junto a su mejor amiga, una dulce ranita. Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, sorprendentemente, en lugar de un príncipe azul, aparece una hermosa joven. A partir de ahí, tendrán que luchar y demostrar que pueden reinar y hacer felices a su pueblo igualmente, gracias al amor que las une".



Un momento de la representación de *La princesa Ana*.

Así, la obra trata sobre el amor, la tolerancia y la diversidad, usando palabras clave, con una relación de conceptos sencilla y lógica.

Siempre en tono de humor y jugando con la participación de los niños, creando un "hilo" emocional con los personajes.

Una propuesta para público familiar, donde los títeres prestan su encanto y su magia, para junto con el trabajo del actor, despertar la fascinación tanto de los niños, como de los adultos. Con un fin de situaciones que despertarán preguntas y respuestas y servirán de sana terapia.

Llena de canciones y bailes, con coreografías dinámicas y divertidas que contagian a los niños del patio de butacas, formando un espectáculo mágico y lleno de color.

Tarambana optó por esta obra porque todavía se produce discriminación y violencia contra las personas homosexuales.

TEATRO

## Miriñaque acoge mañana el montaje 'La Princesa Ana'

---

**ALERTA** / SANTANDER

---

La sala Miriñaque de la calle Isaac Peral 9 acoge mañana domingo 16 a las 12 del mediodía una representación del espectáculo La Princesa Ana de la compañía Madrileña Tarambana.

La Princesa Ana, estrenada en octubre de 2010 en Madrid es la primera obra dirigida a la infancia en la que se aborda la diversidad sexual y la familia homoparental.

La Compañía de Teatro Tarambana, bajo la dirección de Eva Bedmar, ha hecho una adaptación teatral de 'La princesa Ana', primer cuento infantil con protagonistas lesbianas escrito en castellano. Su autora e ilustradora, Luisa Guerrero, lleva desde el año 2005 editando cuentos dirigidos a niños, en los que se trata la homosexualidad como parte integrante de una historia.



Teatro de la Sensación

# IV Muestra Internacional de Teatro Infantil HADA 2011

CIUDAD REAL / CASTILLA-LA MANCHA / ESPAÑA  
ENERO-MAYO 2011

## PROGRAMACIÓN FEBRERO Y MARZO

domingo, 6 de febrero

2 funciones

12:30 h. y 18:00 h. PAN Y CHOCOLATE

Cía. Fándula Teatro Al Habima.

domingo, 20 de febrero

2 Funciones

12:30 y 18:00 h. LA PRINCESA ANA

Cía. Tarambana. España

Cía. de Sala de la Red de Teatros Alternativos

domingo, 6 de marzo

2 Funciones

12:30 y 18:00 h. EL RESCATE DE LA PRINCESA

Cía Kazumbo



25 años de Teatro de la Sensación



Creado en 1985 - <http://www.teatrodelasensacion.es> - [info@teatrodelasensacion.es](mailto:info@teatrodelasensacion.es) - C/ Monjas, 1 - CIUDAD REAL - Tels: 691 232 739 / 926 922 776

# BABY PLANET 2011

III Encuentro  
Europeo de  
Teatro y Danza  
para la primera  
i n f a n c i a

Los Domingos a las 12.00 h.

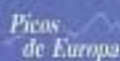


C/ Isaac Peral 9, Santander

[www.escenamirinaque.es](http://www.escenamirinaque.es)

[escenamirinaque@gmail.com](mailto:escenamirinaque@gmail.com)

+Info: 942 052 911 / 678 043 264



**2 de OCTUBRE**

**LA GATA CON BOTAS**

**TEATRO DE TÍTERES · Compañía: ARBOLÉ · ARAGÓN**

**Duración: 60 min.**

**Edad recomendada: a partir de 3 años**

Una original adaptación del cuento clásico de Charles Perrault con un sorprendente final.

**9 de OCTUBRE**

**AUPAPA**

**DANZA PARA BEBÉS · Compañía: ZIG-ZAG DANZA · ASTURIAS**

**Duración: 25 min.**

**Edad recomendada: bebés de 6 meses a 3 años**

**Tres funciones: a las 11.30 h., 12.30 h. y 13.30 h.**

**AFORO REDUCIDO A 32 ESPECTADORES (NIÑOS Y PAPAS INCLUIDOS)**

Un extraordinario viaje sensorial a través del movimiento en el que los bebés descubren, participan y evolucionan libremente en un original dispositivo escénico.

**16 de OCTUBRE**

**LA PRINCESA ANA**

**TEATRO, MÚSICA Y MARIONETAS · Compañía TARAMBANA · MADRID**

**Duración: 60 min.**

**Edad recomendada: público familiar**

En todo cuento de princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierte en... aquí llegó el momento de cambiar la tradición... Este espectáculo responde a la necesidad social de educar respetando la diferencia de la diversidad sexual y la familia homoparental.

**23 de OCTUBRE**

**UNA CASA**

**TEATRO · Compañía HIGIÉNICO PAPEL TEATRO · ASTURIAS**

**Duración: 40 min.**

**Edad recomendada: de 3 a 8 años**

Andrés y su familia se trasladan a una nueva casa. Una casa grande para una familia grande con muchas habitaciones y un estupendo jardín. Pero al anochecer se oyen ruidos inquietantes y Andrés tiene un poquito de miedo.

# PROGRAMACIÓN SEGUNDO SEMESTRE 2011



**TEATRO del ANDAMIO**

Alcalde Suárez Ferrín, nº 10  
Plaza Elíptica - Los Rosales

[www.teatrodelandamio.com](http://www.teatrodelandamio.com)

## DICIEMBRE 2011



TARAMBANA ESPECTÁCULOS  
(Madrid):

**"LA PRINCESA ANA"**

DE 3 A 9 AÑOS

SÁBADO 3: 18:00h.

DOMINGO 4: 12:30h. y 18:00h.



TEATRO ARBOLE (Zaragoza):

**"LA GATA  
CON BOTAS"**

DE 3 A 9 AÑOS

SÁBADO 10: 18:00h.

DOMINGO 11: 12:30h. y 18:00h.

contos  
do  
cestiño



RAQUEL QUEIZAS:

**"CONTOS DO  
CESTIÑO"**

DE 3 A 9 AÑOS

SÁBADO 17: 18:00h.

DOMINGO 18: 12:30h. y 18:00h.



Recomendado para niños  
y niñas de 2 a 7 años



Recomendado para niños  
y niñas de 5 a 10 años



Recomendado para niños  
y niñas de 3 a 9 años



Recomendado para  
todos los públicos

enero/mayo  
2012

casade  
cultura  
DE gamonal



De 0 a 99

cultura  
PARA TODOS

Programación cultural ENERO-MAYO 2012

casade cultura DE gamonal 5

MARTES

03

DE ENERO  
18:30 horas

Espectáculo familiar

## Tarambana Teatro "La princesa Ana"

ENTRADA: 3 €

DESTINATARIOS: De 6 años en adelante y público familiar

Obra ganadora del Premio "Sal a Escena 2010" otorgado por el Ministerio de Igualdad

**EN TODO CUENTO** de Princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición.

Llega un día en que la Princesa Ana tiene que seguir la tradición, tiene que casarse para poder reinar en su país. Solo hay un problema: ella no quiere casarse con ninguno de los príncipes

de los que han venido a pedir su mano. Ella sólo quiere seguir siendo feliz junto a su mejor amiga, una dulce ranita.

Cuando la rana le sugiere que la bese para probar suerte, sorprendentemente, en lugar de un príncipe azul, aparece una hermosa joven.

A partir de ahí, tendrán que luchar y demostrar que pueden reinar y hacer felices a su pueblo igualmente, gracias al amor que las une.



Combina la presencia de actores y marionetas, y cuenta con divertidas canciones y coreografías, que contagian a los niños del patio de butacas, formando un espectáculo mágico y lleno de color.

Bajo la apariencia de un relato clásico de príncipes y princesas, esta obra nos ofrece una historia diferente que esconde un verdadero mensaje de tolerancia, amor y diversidad ideal para los más pequeños.

# La princesa Ana Teatro Infantil

Teatro Lagrada. Ercilla, 20

Días 4 y 11 de junio a las 18:00h y 5 y 12 de junio a las 12:30h

Entradas en taquilla o en entradas.com y atrapalo.com

**Compañía:** Tarambana

**Dirección:** Eva Bedmar

**Autor:** Eva Bedmar (cuento original de Luisa Guerrero)  
**Con:** Marina Muñoz, Shanta San Millán, Marisa Ruiz, Sara Párbolo, Tato Portillo, Ricardo Cristóbal, Javier Crespo y Eva Bedmar  
**Iluminación y sonido:** Gustavo Recuero, Carlos Marcos  
**Dirección musical:** Diego Miranda, Nacho Bonacho

En todo cuento de Princesas tiene que haber una rana que al ser besada se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición, porque bajo la apariencia de un relato clásico de príncipes y princesas, esta obra nos ofrece una historia diferente que esconde un mensaje de amor, respeto y diversidad ideal para los más pequeños... Espectáculo con actores, marionetas, canciones y coreografías que crean un universo mágico, lleno de luz y color.

Obra ganadora del premio del Ministerio de Igualdad "Sal a escena contra la discriminación".



PLANETA BLOG | PANORÁMICA SOCIAL | UNIARAGON2 | AGENDA |

PORTADA | ARAGÓN | ZARAGOZA | HUESCA | TERUEL | ACTUALIDAD | DEPORTES | SOLIDARIDAD | SALUD | ECONOMÍA | TECNOCULTURA | OPINIÓN | Servicios | 31/03/2011 actualizado a las 23:50

10°  
24°

RSS



Igualdad e infancia

# El respeto a la diferencia desde la infancia

El cuento "La princesa Ana" tiene como protagonistas a dos lesbianas.  
AmecoPress | 23/03/2011

0 tweets    Me gusta    Comentarios (0)   

Tarambana Espectáculos estrenó el pasado mes de octubre la versión teatral de "La princesa Ana", de Luisa Guerrero, obra infantil que, **bajo la apariencia de un cuento clásico, consigue desafiar la tradición, rompiendo tópicos, renovando las moralejas y derrumbando tabúes**, para proponernos una educación respetando la diversidad. Es el **primer cuento escrito en lengua castellana con protagonistas lesbianas** y está editado por la **ONG por la No Discriminación**.

Esta obra ha sido galardonada con el premio nacional "Sal a escena contra la discriminación" concedido por el **Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad** en diciembre de 2010. La adaptación al teatro estuvo a cargo de Eva Bedmar y en ella **se combina la presencia de actores, actrices, marionetas y músicas**. Ahora, Tarambana, ha editado en CD la banda sonora del espectáculo teatral, interpretada por los mismos actores y actrices. En ella podemos encontrar **dulces melodías y alegres canciones con ritmos de rock, ska y hip-hop**. Este cuento defiende, por encima de todo, **el valor del amor y el respeto por la diferencia** entre los seres humanos.

- Naciones Unidas pide erradicar la estigmatización de la homosexualidad en el mundo.
- infancia teatro diversidad homosexualidad lesbianismo

A favor (0)    En contra (0)



Comenta



## La princesa Ana

"La princesa Ana", de Luisa Guerrero, obra infantil que, bajo la apariencia de un cuento clásico, consigue desafiar la tradición, rompiendo tópicos, renovando las moralejas y derrumbando tabúes. ONG



de ellos la anormalidad que supone una monarquía en la ciudadanía actual y en su libertad e igualdad. Rápidamente la propia autora me indica que precisamente es su intención en la siguiente propuesta, porque en esta, precisamente pretendían partir de lo más tradicional de los cuentos, para "darles una colleja" y a partir de ahí comenzar a hacer otras cosas.

En lo tocante al trabajo, la producción tiene un gran atractivo, con sencillez en los decorados, conformados casi exclusivamente por tres paneles giratorios con cuatro aberturas para paso de los intérpretes y para los muñecos de guiñol que se utilizan (dos pájaros y la rana). El diseño de iluminación es bueno, variando en función de la localización de cada escena y evitando mucho la penumbra, dado que es una función principalmente para niños@s.

En lo tocante a la actuación, cinco intérpretes darán vida da muchos más personajes, aunque la princesa tan sólo alternará entre función y función. A Marina Muñoz, ya la hemos visto en *Titánias*, *Premonición* y en *Monólogos de bollería fina*, y aquí hace un divertido papel de princesa Ana que quiere tomar sus decisiones en cuanto a lo que hace con sus sentimientos, diga lo que diga la tradición, papel que contrasta mucho con todos los demás trabajos que he podido ver de ella. Eva Bédmar, que hará el doble papel de reina madre y de joven-rana, hace un buen deslinde de ambos papeles, de manera que incluso se hace difícil reconocerla en el segundo personaje tras cambiar la caracterización. La actriz que interpreta a la doncella tiene una gran frescura y desparramo en su personaje, tremendamente adaptado al lenguaje de la chavalería y la adolescencia de hoy día, que también está al nivel en las canciones y los bailes que incluye la obra, con rock, y una mezcla de ska y hip-hop. El personaje del rey, así como el marionetista se multiplicarán para recrear a los distintos pretendientes que se presentan a conseguir la mano de la princesa, cada uno de ellos con una "habilidad" más patética.

Comenta la compañía que el estreno tuvo a mucha gente entre adultos y no adultos, pero que nadie se molestó por el tema que se trata, sino al contrario. El pase de prensa se hace coincidir con la presencia de estudiantes de un grupo escolar, y en este caso provienen de un colegio católico y son estudiantes de integración, pero una de las profesoras que les acompaña asegura que no ha habido ningún problema con la dirección del colegio, sino al contrario. Es una lástima que la jerarquía católica estigmatice (entre tantas otras cosas) la libertad de elección sexual. En este caso y siguiendo el juego del argumento, la princesa "les sale rana", así que sólo nos falta alguien como Ana Botella hablando de zoofilia y de matrimonios entre peras y plátanos. Pero parece que quienes nada saben de sexo (consentido o con sentido) quieren decir mucho de lo que deben hacer los demás: como es lógico hay católicos que piensan diferente.

Espero que llegue el día en que esto sea un cuento más entre otros muchos, en los que prime la diversión, la plástica y la interpretación, antes que las limitaciones de unos cuantos retorcidos y retrógrados: era lo que me alegraba ver en *Titánias* cuando escribí sobre la obra, y es lo mismo que deseo en este caso.

Martínez

**Fotografía:** Antonio García

**Diseño gráfico:** Tizedit.com

**Video:** i-tek

**Prensa y administración:** Belén Díaz de Arce

**Producción ejecutiva:** Nacho Bonacho

**Distribución y venta:** Tarambana Espectáculos, S.L.

### Próximas Fechas

**La princesa Ana, un relato inesperado de Luisa Guerrero**

**Fecha:** el Sábado 9 de octubre de 2010

**Horario:** a las 18:00h

**Lugar:** Sala Tarambana - c/ Dolores Armengot, 31 -Carabanchel-

(Madrid)

**Precio:** 7€

**Reservas:** en [Sala Tarambana](#)

## Colleja a la tradición en *La princesa Ana* Teatro para niñ@s que trata de manera normalizada la homosexualidad

Publicado el Martes 5 de octubre de 2010, a las 17:38

Julio Castro – *laRepúblicaCultural.es*

En la madrileña sala teatral Tarambana, se presentaba hoy la obra dirigida a todos los públicos *La princesa Ana*, que a partir de un cuento para la infancia, adapta la vetusta tradición a una realidad que hoy se puede contar. Dando un giro a la historia de la princesa que besa a la rana para ver cómo se convierte en un apuesto joven de cuento de hadas (que es lo que es), en este caso, la princesa Ana, que se cría en el castillo entre el amor de sus padres y la doncella, y acogiendo a todos los animales del bosque, tiene una amiga preferida: una rana que le relata historias. Llegada la edad, Ana se opondrá a contraer matrimonio con ninguno de sus pretendientes, para descubrir cuál es su verdadero amor, esa rana amiga, a la que besa pero ¡oh, sorpresa! se convertirá en una bella joven con la que desea contraer matrimonio, para disgusto de algunos.

Este relato, adaptado y dirigido por Eva Bédmar a partir de un cuento de Luisa Guerrero, es un primer paso para normalizar algo que ya es normal y que recogen los derechos de cada ciudadano: la libertad de elección sexual. Es precisamente el planteamiento de la compañía, y lo fue desde un principio para su autora, empeñada en la publicación de su relato que, como ella misma cuenta el día de la presentación, ha sufrido muchos avatares y recorridos hasta poder ser publicado. Numerosas editoriales a las que presentó la propuesta respondieron negativamente, algunas diciendo que estaba muy bien, pero que "no es su línea editorial", cuestión poco comprensible para la autora y para cualquier persona con dos dedos de frente.

La sala y la compañía apuestan por esta producción, con la intención de dirigirla a la educación de los pequeños y de los progenitores. En este sentido les planteo la reflexión de evaluar si, estando los principales destinatarios preparad@s para todo en función de que se les proporcione una buena educación, si creen que los padres y las madres lo estarán realmente. Esta es una de las principales incógnitas, por lo que aún yendo contra su trabajo, han decidido plantearles la temática antes de entrar, a quienes acudan a presenciar la obra.

La receptividad de los integrantes de la compañía y de la autora es grande, por lo que en el debate posterior, les indico que puestos a normalizar los cuentos para niñ@s, tendría su importancia sustraer



**La princesa Ana**  
 La rana convertida en una joven, junto a la princesa Ana y al rey, que reclama las tradiciones.  
 Foto: Julio Castro.

### IMÁGENES Y DATOS RELACIONADOS



**Autora:** Cuento de Luisa Guerrero adaptado por Eva Bedmar

**Dirección:** Eva Bedmar

**Asesoramiento en temática homosexual:** Luisa Guerrero

**Asesoramiento educativo:** Elisabette Rosson

**Elenco:** Marina Muñoz, Shanta San Millán, Marisa Ruiz, Sara Párbolo, Tato Portillo, Ricardo Cristóbal, Javier Crespo y Eva Bedmar.

**Iluminación y sonido:** Gustavo Recuero, Carlos Marcos

**Coreografía y regidor:** Ricardo Cristóbal

**Dirección musical:** Diego Miranda, Nacho Bonacho

**Banda sonora:** Música original de Diego Miranda, José Luis Cortés "Momo", Nacho Bonacho y David G. Bonacho

**Colaboración especial:** Chema Sales, Carlos Calzada y Daniel Gómez

**Diseño e ilustración cartel:** Luisa Guerrero

**Diseño y dibujos escenografía:** eL sApO iNgLéS

**Construcción de decorados:** Aranos, C.B.

**Arreglos de vestuario:** Marina Muñoz, Shanta San Millán

**Diseño y construcción de marionetas:** Antonio Ruano

**Atrezzo:** Javier Crespo

**Efectos sonoros:** Diego Miranda

**Audiovisual/Dibujos animados:** Francisco Javier



Teatro de la Sensación

CIUDAD REAL / CASTILLA LA MANCHA / ESPAÑA

**DEL 8 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO 2011**

CIUDAD REAL / CASTILLA-LA MANCHA / ESPAÑA

## **VII Festival Internacional Alternativo DE TEATRO, DANZA Y MÚSICA contemporáneos**

FIA DE CIUDAD REAL 011

COLOMBIA / EL SALVADOR / ESPAÑA

### **SINTONÍAS EN RED**

8º CIRCUITO DE CÍAS. Y SALAS DE  
LA RED DE TEATROS ALTERNATIVOS  
DE ESPAÑA



Teatro de la Sensación

Calle Monjas, 1 - CIUDAD REAL

## **TEATRO INFANTIL**

Domingo, 20 de febrero - 12:30 h.

## **La Princesa Ana**

red DE TEATROS  
ALTERNATIVOS

Cía. Tarambana. España.



Imágenes: José Luis de los Ríos - fotos@teatrodelasensacion.es



25 años de Teatro de la Sensación

Creado en 1985 - <http://www.teatrodelasensacion.es> - [info@teatrodelasensacion.es](mailto:info@teatrodelasensacion.es)

C/ Monjas, 1 - CIUDAD REAL - Tels: 691 232 739 / 926 922 776

## TARAMBANA

### EDUCAR EN LA DIFERENCIA

**En todo cuento** de princesas tiene que haber una rana a la que dándole un beso se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición. Eso es lo que se propone la obra «La princesa Ana», una historia diferente que esconde un mensaje de amor y respeto a la diversidad, ideal para los más pequeños. Y es que el pasado 2 de octubre se estrenó en Madrid este espectáculo teatral infantil a cargo de la Compañía Tarambana. Es una adaptación de la obra «La princesa Ana», primer cuento escrito y publicado en lengua castellana donde se trata el tema de la diversidad sexual y la familia homoparental. Este espectáculo responde a la necesidad social de educar respetando la diferencia.



**TARAMBANA.** Dolores Armengot, 31. 28025 Madrid.

Tel. 91 461 83 34. Web: [www.tarambana.net](http://www.tarambana.net)

## ANNIE. EL MUSICAL

### ESPECTÁCULO DE ÉXITO

**El 25 de septiembre** desembarcaba en Madrid el musical «Annie». Tras 33 años de éxito mundial, 7 premios Tony, 3 Grammy y más de 2.000 representaciones en Broadway, este musical se representa ahora en el teatro Nuevo Alcalá los sábados y domingos a las 12.00 y 16.00 horas. De la mano de la productora Theatre Properties, el espectáculo cuenta la historia de Annie, una huérfana de once años que vive en el orfanato municipal de Nueva York, donde recibe amenazas y maltratos constantes de su directora, Miss Hannigan.



**ANNIE. EL MUSICAL.** Jorge Juan, 62. Madrid.

Tel. 902 400 222 / 902 888 188. Web: [www.anniemusical.es](http://www.anniemusical.es)