



del 17 al 21 de julio de 2024
**VII FESTIVAL DE
TEATRO
BREVE**



BASES

ORGANIZA



01

EL FESTIVAL

El VII Festival de Teatro Breve de Tarambana es un certamen de teatro y danza breve abierto a todas las compañías de teatro, o creadores, de ámbito nacional. Se celebrará en JULIO. Los días de representación serán los días 17, 18, 19 y 20 de Julio y la GALA de premios será el día 21 de julio de 2024. Todo transcurrirá en la histórica Sala Tarambana de Carabanchel, en Madrid.

Organiza: Sala Tarambana.

Fechas convocatoria: Presentación de trabajos del 24 de abril al 27 de mayo, ambos inclusive.

OBJETIVOS Y FINALIDAD

02

El objetivo principal, aparte de dar a conocer a todas las compañías que se presenten, es seguir creciendo como certamen, pues ya somos una referencia en el ámbito teatral, incluyendo la danza y otros géneros de las artes escénicas, así como amplificar el movimiento cultural del distrito de Carabanchel en Madrid.

Asimismo, buscamos fomentar el teatro breve como un género teatral propio, logrando un formato de concurso inédito.

03

PREMIOS

Se otorgarán dos premios económicos:

- Premio del público: Dotado con 450€ + trofeo + bono de 10 entradas para Sala Tarambana (valorado en 140€)
- Premio del jurado: Dotado con 450€ + trofeo + bono de 10 entradas para Sala Tarambana (valorado en 140€) / La organización se reserva el derecho de conceder una Residencia artística en Tarambana para desarrollar la pieza premiada por el jurado

Otros premios sin dotación económica:

- Mejor interpretación femenina.
- Mejor interpretación masculina.
- Mejor texto.
- Mejor director.

(Estos premios serán otorgados por el jurado. Diploma y un Tarambono a cada premiado)

04

REQUISITOS

- Las obras que se presenten deberán tener una duración mínima de 5 minutos y una máxima de 20 minutos.
- La escenografía debe ser mínima; lo cual se valorará para ser seleccionado en el dossier que habrá que presentar. El montaje ha de realizarse en un tiempo máximo de 5 minutos; al igual que el desmontaje, puesto que en cada sesión se representarán varias obras seguidas.
- Para la selección de las obras, se valorarán los textos y montajes que sean originales, de creación propia, y no representados anteriormente. El hecho de que se valore positivamente la condición inédita y original de las obras, no significa que sea excluyente para que se puedan presentar y aceptar obras ya representadas o no originales.
- Los textos han de estar libres de derechos de autor o bien que el autor acepte la cesión de los derechos, debiéndolo hacer constar.
- La obra se tendrán que adecuar a las características de espacio, luz, sonido y logística de la Sala Tarambana.
- Cada compañía pondrá su propio técnico de luz o sonido... adecuándose al material de la Sala Tarambana.

DOCUMENTACIÓN

05

- Datos de la compañía. (Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria de la compañía, teléfono de contacto....)
- Texto completo de la obra o amplio resumen de la misma.
- Dossier de la obra donde claramente habrá que especificar los siguientes puntos:
 - o Sinopsis de la obra (en pocas líneas.)
 - o Duración lo más aproximada posible.
 - o Ficha técnica y artística.
 - o Escenografía y requisitos de luz y sonido.
- Imágenes. (Se valorará positivamente fotos o vídeo, aunque sea de los ensayos, para la selección.)

06 METODOLOGÍA

- Las compañías seleccionadas tendrán que representar la obra en la fecha que se le asigne (17, 18, 19 ó 20 de julio de 2024.)
- Los pases serán a las 20h30 y las compañías deberán acoplarse al orden de actuación que se les asigne.
- En cada pase se representarán varias obras donde se tendrá que compartir camerino, espacio y las condiciones técnicas de la Sala Tarambana.
- Cada pase de obras será abierta al público y se pondrán entradas a la venta para poder asistir. A cada persona del público se le entregará una papeleta para poder votar al final de la sesión.
- La compañía no podrá reclamar ningún porcentaje de la recaudación.
- Todas las sesiones estarán programadas en la Sala Tarambana, lo que incluye promoción y venta de entradas.
- Las compañías tendrán derecho a una invitación (se comunicará a la organización, con antelación, el nombre de la persona invitada).
- Habrá una Gala el 21 de julio de 2024 donde se entregarán los premios (que no podrán declararse desiertos). La Gala será un espectáculo en sí mismo donde deberán acudir los representantes de cada compañía.
- La Gala será de entrada libre.

ENVÍO DE PROYECTOS

07

La convocatoria estará abierta del 24 de abril al 27 de mayo, ambos inclusive, de 2024. Todo el material tendrá que enviarse a la dirección de correo electrónico:

escuela@tarambana.net

Juan Expósito y Javier Crespo
Directores del Festival de Teatro Breve Tarambana - Carabanchel