

t a l l e r [e l i m p u l s o i n t e r n o]

L A B O R A T O R I O

p o s d r a m á t i c o

El taller laboratorio surge para cubrir la necesidad de seguir explorando el espacio, el movimiento, la palabra en escena y su modo de percepción, con la finalidad de ejercer y de aportar algo nuevo a las artes escénicas. Va dirigido para aquellas personas que quieren ver algo más allá del teatro convencional como ya lo conocemos.

Investigaremos con la voz y el cuerpo, con nuestro imaginario, de forma individual, colectiva, realizando una serie de ejercicios donde despertaremos y nos dejaremos llevar, para justo en ese momento empezar a trabajar y crear bajo una austeridad absoluta, permitiendo al actor experimentar y explorar en un aquí y ahora, con lo que soy, con lo que tengo. La posibilidad de hacer de la nada un código nuevo a través de los signos y las convenciones, lo real, lo vital, lo que nos importa como modo de expresión poética. La oportunidad de crear una memoria colectiva

El objetivo principal es lograr el reflejo emocional provocado por el IMPULSO INTERNO, ya sea emocional, físico o una mezcla de ambos. Toda actuación es en potencia un momento de determinación, que suceda o no es nuestra decisión. El impulso es un indicador interno que tiene la capacidad de detectar emociones y sensaciones, bien sean provocadas en un propio sujeto o de forma externa.

Cada participante desarrollará su propia creación en base a cualquier texto como pretexto. Desde un prospecto de un medicamento, una noticia, una sinopsis de una película o un libro; a un posits, un fragmento de una obra teatral o una carta personal, hasta reducirlo al estímulo que nos provoca. Para llegar a ello trabajaremos lo siguiente: **Recreación de imágenes y sonidos**
Lenguaje verbal y no verbal Trabajo corporal Ritmos Verbos de acción

Finalmente se culminarán en una muestra de trabajo al público en Sala Tarambana.

M E T O D O L O G Í A

La clase se dividirá en tres partes: Calentamiento / Investigación: individual, colectiva / Creación.

S E L E C C I Ó N

[La elección de los participantes se llevará a cabo por recepción y estudio de CV, un máximo de 10]

H O R A R I O: Todos los Martes y Miércoles de FEBRERO – de 17.30 a 20.30h

L U G A R: Sala Tarambana – Calle Dolores Armengot, 31

P R E C I O: 80€

